



La Flûte de Pan, Pablo Picasso, 1923, Antibes, huile sur toile, 205 x 174 cm, Dation Pablo Picasso, 1979, MP79, Musée national Picasso-Paris © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Jean-Gilles Berizzi © Succession Picasso 2018

Picasso-Méditerranée, une initiative du Musée national Picasso-Paris

Mettre en valeur la richesse des liens unissant Picasso et la Méditerranée, au sens large, en programmant de 2017 à 2019 un cycle culturel dynamique, multiforme et pluridisciplinaire est au fondement du projet « Picasso-Méditerranée ». Cette manifestation se définit avant tout comme une série d'expositions et un projet scientifique dans une dimension à la fois patrimoniale et contemporaine. L'identité de chaque institution est pleinement respectée. L'ambition est de créer une synergie, afin que chacun puisse développer son projet tout en gardant sa singularité dans une démarche qui se veut fédératrice.

À l'initiative du Musée national Picasso-Paris, ce parcours dans l'œuvre de l'artiste et dans les lieux qui l'ont inspiré offre une expérience culturelle inédite, souhaitant resserrer les liens entre toutes les rives.

Plus de quarante-cinq expositions sont d'ores et déjà programmées : monographiques, thématiques, en dialogue avec des contemporains de Picasso ou des artistes d'aujourd'hui, focus sur une technique, une période, un lieu de vie ou de création, elles offrent toutes une approche singulière et renouvelée de l'œuvre picassienne sous le prisme méditerranéen.

Aujourd'hui, le réseau comprend soixante-dix institutions dans neuf pays se coordonnant avec une communication commune au travers notamment d'un label, d'une charte graphique et d'un site internet. Des comités de pilotage sont organisés régulièrement, et la manifestation est ponctuée par des séminaires de recherches dans des lieux prestigieux.

Cette saison Picasso fait l'objet d'une publication numérique et fera l'objet d'une publication papier.

La programmation est à retrouver sur www.picasso-mediterranee.org

Facebook : <https://www.facebook.com/picassomediterranee/>

Contact : picasso-mediterranee@museepicassoparis.fr



Picasso-Méditerranée

“Picasso-Mediterranean” highlights the rich ties between the artist and the Mediterranean, in the broadest sense, with a vibrant, multifaceted and multidisciplinary cultural program from 2017 to 2019. Its main focus is a series of exhibitions and a research project with a heritage and contemporary aspect that fully respects each participating institution’s identity. The goal is to create synergy allowing them to develop their projects in a unifying approach while remaining unique.

The Picasso-Paris National Museum is the driving force behind this journey through the artist’s work and the places that inspired him, offering an unprecedented cultural experience that seeks to forge closer ties between the two shores.

Over 45 monographic and thematic shows are already planned. Some dialogue with Picasso’s contemporaries or today’s artists, while others focus on a technique, a period or a place where he lived or worked. All of them offer a fresh, singular approach to his work from a Mediterranean angle.

Today the project involves 70 institutions in nine countries that coordinate their communication, in particular through a shared label, graphic charter and website. Steering committees are organized on a regular basis and research seminars in prestigious venues punctuate the event.

The Picasso project will lead to publications online and on paper.

The program is available at www.picasso-mediterranee.org

Facebook: <https://www.facebook.com/picassomediterranee/>

Contact: picasso-mediterranee@museepicassoparis.fr